

# Mapuche

Revista Literaria (sin lujos ni detalles)

SÁBADO, 20 DE DICIEMBRE DE 2025

**Nº113 – Verano 2025/26**

a la/s diciembre 20, 2025 No hay comentarios.:

Enviar esto por correo electrónicoBlogThis!Compartir en XCompartir en FacebookCompartir en Pinterest

## Chispazos Literarios



En este número, correspondiente al verano 2025/2026, Revista Literaria , “Mapuche” tiene el honor en presentar al Grupo “Chispazos Literarios” de la ciudad de Cosquín (Córdoba), integrado por poetas, escritores y artistas plásticos de las localidades de Carlos Paz, Bialet Massé, Santa María y Casquín.

He aquí esta muestra de hacedores culturales del Valle de Punilla, coordinado por la Poeta, escritora ,docente, promotora cultural Sonia Fabiola Demitrópulos, quien nos dice que:

Chispazos Literarios nace el 21 de marzo de 2020 como una iniciativa virtual, con sede en la ciudad de Cosquín (Córdoba, Argentina).

Somos una comunidad dedicada a la expresión literaria y artística, integrada por representantes de las culturas costarricense, guatemalteca, mexicana, peruana y argentina, a quienes también se suman miembros desde Alemania. A partir del año 2023, comenzamos a desarrollar actividades presenciales en el Valle de Punilla, fortaleciendo el encuentro y el trabajo colectivo en el territorio.

Las actividades que se llevaron a cabo durante el año 2025 fueron:

### **Actividades Virtuales**

- Miércoles de Chispazos .-(Encuentros semanales virtuales con temáticas convocantes)

- Co-organización Tercer Encuentro Latinoamericano Integral de Patrimonio Funerario
- Transmisiones en vivo del Proyecto Voces de Nuestras tierras
- Programa quincenal Chispazos Mexicanos -Ecos y Andanzas desde Cuernavaca.
- Chispazos Volcánicos en tierras peruanas -desde Arequipa (
  - Chispazos Argentinos desde Cosquín (periódicamente)
)
- Desde las entrañas (programa de entrevistas a ex combatientes de Malvinas)
- Más allá de las Palabras- programa de entrevistas a referentes de la cultura

### **Actividades Presenciales en Cosquín y zonas cercanas**

- Encuentros quincenales en la ciudad de Cosquín en los que leemos, escribimos, programamos y/o planificamos actividades.
- Difusión de obras literarias y pictóricas a través del Proyecto Voces de nuestro territorio( tiene por finalidad difundir el hacer literario y artístico de los escritores y pintores de la zona)
- Palabras en Movimiento - organizado por la Municipalidad de Cosquín(2025)
  - Feria del Libro de Bialet Massé (2024-25)
  - Participamos en el Encuentro de Bombos Legüeros Cosquín (2024-25)
  - Encuentro de Hacedores Culturales de Santa María de Punilla (2024-25)
- Organización del Primer Encuentro de Grupos Literarios en Cosquín (con la participación de grupos desde Valle Hermoso hasta Bialet Massé)
- Participación en el Encuentro de Cafés Literarios en el Palacio Histórico de Córdoba
  - Presentaciones de Libros
- Transmisiones en vivo del programa Noticias desde Cosquín - Entrevistas, presentación de libros, etc

a la/s [diciembre 20, 2025](#) [1](#) [comentario:](#)

Enviar esto por correo electrónicoBlogThis!Compartir en XCompartir en FacebookCompartir en Pinterest

### **Sonia Altamirano**



**Había que salir de esa pobreza**

Mientras llevaba las ovejas a pastar a la pampita, miraba sus pies. Las alpargatas mojadas con el rocío del pajonal. Luego tenía que moler el maíz para el mote, recoger la leña, volver por las ovejas para encerrarlas en el corral e ir al arroyo a bañarse.

No, esa no era la vida que deseaba. En una ocasión había ido a la ciudad y tuvo posibilidad de conocer otras realidades. Entonces, se había propuesto cambiar su destino. Faltaban pocos meses para la mayoría de edad y ella quería salir de esa pobreza.

Cuando cumplió veintiuno anunció que dejaba la casa paterna y se iría a la ciudad. Sus padres no aprobaron la decisión, pero igual ella dejó las alpargatas, se calzó su único par de zapatos, tomó su pequeña maleta y se fue a la capital, a vivir en la pensión de una familia amiga.

Consiguió trabajo en un Taller de costura y con su primer sueldo se compró unos mocasines marrones con una gran hebilla al frente. Se transformó en una modista, capaz de copiar cualquier modelo de las revistas o de las casas de alta costura.

Al tiempo decidió casarse con aquel noviecito del campo que, al igual que ella, había emigrado a la ciudad buscando dejar su rancho de adobe y caña.

Ella misma confeccionó su vestido de novia y usó unos stilettos blancos de tacón altísimo que completaban la estampa. Elegancia y delicadeza. Hicieron una fiesta en la cual no faltaba nada: abundante servicio de catering, una torta de tres pisos, baile y muchos regalos.

Sus padres le terminaron dando la razón. Había salido de esa pobreza. Se fueron de luna de miel a conocer el mar, aunque volvió un poco desilusionada.

La verdad, sus sierras eran más lindas.

Luego, vinieron años de trabajo y progreso. Muchos zapatos: con o sin tacón, de corcho, con plataforma, de tela, de goma, de suela, calados, tejidos, de cabritilla, con tacón aguja, de punta cuadrada o redonda, sandalias, botas...

De vez en cuando volvía al campo porque extrañaba el olor de las ovejas, el verdadero sabor de la leche, la mazamorra, el té con brasas después de la cena y hasta el dormir en el catre tapada con la frazada que picaba a través de la sábana raída. Se calzaba sus alpargatas viejas. Sólo para sentir el placer de sacárselas y ponerse sus botinetas de cuero forradas con corderito. Y mirarse sus pies, que ya no tenían frío. Pero debía volver a la ciudad, porque todo le era poco y temía volver a esa pobreza.

Aunque cuando regresaba y aspiraba el aire citadino, le parecía que no era suficiente para llenar sus pulmones. Trabajan muchas horas, porque siempre estaba invirtiendo en terrenos, en los que luego hacía una casa y vendía para hacer nuevas inversiones.

Igual, cada noche, cuando se acostaba en su cómoda cama tapada con el edredón de plumas, pensaba y pensaba, sin poder definir con certeza... ¿Había salido de esa pobreza?

.Poeta, escritora

Bialet Massé -Córdoba-Argentina

Integrante de "Chispazos Literarios"

a la/s diciembre 20, 2025 1 comentario:

Enviar esto por correo electrónicoBlogThis!Compartir en XCompartir en FacebookCompartir en Pinterest

[Yolanda Amado](#)



### **Mujeres.**

Ataviadas de culturas patriarcales  
Acalladas de derechos...  
Caminando senderos de vida  
Plenas de injusticias  
Vociferan gritan y cantan  
El viento se lleva el lamento  
Se hace silencio.  
Las manos aprietan  
todas unidas  
y calientan ternuras.  
Sueños que palpitan,  
se evaden en el aire.  
Historias que cuentan  
en rondas de mates.  
Allí surge la risa.  
Santa imaginación  
que corona de flores el camino.  
Continúa la vida  
La vida que fluye

Poeta

**Santa María de Punilla (Córdoba) Argentina**  
Integrante de “Chispazos Literarios

a la/s diciembre 20, 2025 1 comentario:

Enviar esto por correo electrónicoBlogThis!Compartir en XCompartir en FacebookCompartir en Pinterest

**Alicia Acastello**



### Una aventura tenebrosa

Tal como habíamos planeado, esa tarde nos fuimos caminando desde Mallín hasta San

José allá en las sierras, para visitar el viejo cementerio y con alguna otra ocurrencia.

Durante el camino de pocos kilómetros, reíamos a carcajadas, hablábamos con estridencia

sin parar llevados por la misma excitación de la aventura. Como era ya costumbre, al

transitar por ese suelo pedregoso recogíamos los florecidos tomillos de principios de marzo,

inconfundibles por sus colores celestes violáceos.

Muy jóvenes y en grupo, nos sentíamos heroínas y héroes capaces de enfrentar los peligros más arriesgados.

Estaba cayendo la tarde cuando llegamos al lugar y de inmediato empezamos la tarea de

buscar ataúdes abiertos por el paso del tiempo y el abandono, con el propósito de extraer

esqueletos para vender a estudiantes de medicina.

Teníamos que entrar a las humildes tumbas semi destruidas y hurgar en esos huecos oscuros indefinidos, para sacar huesos. También salían arañas,

cucarachas y toda clase de bichos acompañados de olores pestilentes.

Ya nadie hablaba y no se escuchaban risas. Pero como éramos tan valientes ninguno osaba desistir del plan.

Recuerdo haber levantado un cráneo del que chorreaba un líquido oscuro viscoso, que me produjo un vómito espontáneo e incontrolable. Apenas disimulado ante el muchacho que

tanto me gustaba y que luego de ese episodio, por vergüenza no volví a mirar.

En medio de la semi oscuridad que ya reinaba, nos estremeció el grito de espanto de una

de las chicas de la banda que casi seguro pisó una sepultura abierta en la tierra y se le

hundió la pierna derecha hasta arriba de la rodilla en esa greda espesa. Según ella decía y gemía, alguien allá abajo le aprisionaba con fuerza el tobillo y no la dejaba salir de ahí.

Entre todos la sacamos tironeando, vimos su tobillo marcado pese al barro y más rápido que volando, sin mediar acuerdos, volvimos a poner los restos humanos más o menos como los habíamos encontrado. Varios compañeros rezaban en voz alta y pedían perdón ( quién sabe a quién) por interrumpir su descanso eterno. Sin disimular, sentíamos mucho miedo, hasta diría que pánico.

Con tanto apuro algunos finados quedaron con dos cabezas, otros con tres piernas. En fin, lo importante era salir a toda prisa del Campo Santo, antes que la oscuridad total nos

cubriera haciendo el panorama más tenebroso y terrible.

En la caminata de regreso, a ritmo acompasado, reinaba un pesado silencio. Cada uno muy metido en sus propios pensamientos e interrogantes sin respuestas , cómo el de esa marca de garra sobre una de las piernas de nuestra compañera, que todos vimos y que nunca podríamos olvidar.

Escritora, poeta, artista plástica.  
Santa María de Punilla (Córdoba) Argentina  
Integrante de “Chispazos Literarios”

a la/s diciembre 20, 2025 No hay comentarios.:

Enviar esto por correo electrónicoBlogThis!Compartir en XCompartir en FacebookCompartir en Pinterest

**Eduardo Álvarez**



## Milagro

La lluvia dibuja silencios  
en los cristales  
como un milagro que calma  
la urgencia de extrañarte.  
Cuando encuentro un paréntesis de luz  
me vuelvo pequeño,  
basta con que sonrías  
porque hay “te quiero”  
que no se escriben,  
solo se dejan en el aire  
para que el viento los lleve,  
hasta donde habitas.  
Hoy quiero encontrar una nueva forma  
de decirte con palabras la alegría  
que ha iluminado mi vida.  
Cómo te explico que eres el motivo  
por el cual sigo escribiendo.  
Cada vez que te cruzas por mi mente  
se dibuja en mi rostro una sonrisa,  
como una luz suave en mis días nublados.

Poeta, escritor  
Bialet Massé (Córdoba) Argentina  
Integrante de “Chispazos Literarios”

a la/s [diciembre 20, 2025](#) [No hay comentarios.:](#)  
Enviar esto por correo electrónicoBlogThis!Compartir en XCompartir en FacebookCompartir en Pinterest

**María Elena Altamirano**



## Supaj Ñuñu -Cerro Pan de Azúcar-Cosquín

Él, el majestuoso, el soberbio, el impoluto, el humilde. Él es el vigía.

Testigo silencioso de tristezas y alegrías,

de cantos, de llantos, de risas, de disputas y armonía.

Está arropado con trinos y flores, con soledades y vientos silbadores.

Es compañero del tiempo que no le hace cosquillas, es amigo del río, de aguas  
espejadas y cristalinas.

El sol y la luna lo espían, en el plenilunio y al amanecer de cada día.

Parece que sabe todo, estoico siempre vigila, y si, sabe pero no comenta, ni  
opina.

Es guardián celoso de los misterios de la vida y no cuenta los secretos, que  
sólo él conoce, que solo él atisba.

La madre natura en él se manifiesta cada año, cuando las cuatro estaciones lo  
visitán, modificándole el vestuario.

Es un ícono indiscutible. Él es, fué y será nuestro, y aunque sea de nadie, amo  
y admiro a ese cerro.

Supaj Ñuñú fue su nombre ancestral, así lo bautizaron los primeros, emulando  
su recuerdo maternal.

Pan de Azúcar, así de dulce mi vida lo conoció, cuando su pequeña y  
majestuosa inmensidad me cautivó.

Cosquín vive a sus pies y es parte de su esencia, desde siempre veneramos su  
señorial, infaltable e inigualable presencia.

Poeta, escritora  
Cosquín-Córdoba-Argentina  
Integrante de “Chispazos Literarios”

a la/s diciembre 20, 2025 No hay comentarios.:

Enviar esto por correo electrónicoBlogThis!Compartir en XCompartir en FacebookCompartir en  
Pinterest

**Elizabeth Correa**



...¿El infierno es un árbol?

( poema inspirado en la obra El paraíso es un árbol de María Teresa Andruetto)

De grande imagino el infierno,  
como un tronco gigante y seco,  
sin flores,  
cargado de melancolía.  
Olmos. Siempreverdes.  
Estigmas de la vida  
que ya no florecen.  
Lejos están ya  
esos días de escuela.  
Patio de puro cemento;  
como casi todas las almas allí,  
corriendo tras ilusiones  
hasta que voces autoritaria  
nos volvían a la realidad.  
Hoy es distinto,  
todo cambio  
Las ilusiones, son solo mía.,  
La pesadumbre del pasado  
quedó justo allí.  
Floreció este tronco amarrado.  
Ha brotado a la vida.  
Aprendió a vivir.

Poeta  
Cosquín (Córdoba)  
Integrante de “Chispazos Literarios”

a la/s [diciembre 20, 2025](#) [No hay comentarios.:](#)  
Enviar esto por correo electrónicoBlogThis!Compartir en XCompartir en FacebookCompartir en Pinterest

**Ana María Diaz**



*a mi bisabuela india*

Atravieso tiempos y devoro espacios,  
desde mi hoy vital sexagenario,  
hacia algún lugar donde quedaron  
tus huesos indios y tus pasos...

Si mi madre alguna vez dijo tu nombre,  
me avergüenza hoy no recordarlo,  
un único episodio relató allá lejos,  
abuela de mi madre y madre de mi abuelo.

Tengo tu foto en mi recuerdo  
lavando ropa sucia bajo un árbol,  
con tus trenzas azabache que porfiaban  
por sumarse al torbellino de tus manos.

Y tu cansancio convertido en rabia  
decidió poner punto final a la batalla,  
dicen que tomó un cuchillo y cercenó sus trenzas  
y siguió con su tarea, así como si nada...

¿Qué puedo decirte hoy desde mi tiempo?

Tu hijo, mi abuelo Juan, y todos sus cercanos,  
hasta su hija, mi madre Elena,

ya descansan igual que vos bajo la tierra.

Cumplieron como mejor pudieron sus tareas,  
venciendo a los infiernos para hacerlos cielos  
cada cual con los suyos y en sus tiempos.

Y dejaron, igual que vos, su viva impronta  
en ésta, que soy yo, y en muchos otros que cualquiera de estos días,  
seremos también solo recuerdo...

Pero hoy quiero que sepas algo mío,  
y algo de la sociedad en que me inserto,  
también tengo mis propios cielos, y mis propios infiernos.

Sufrimos la opresión de militares  
que regó este suelo con sangre y con ausencias,  
y de falso patriotismo cuando a cambio  
de quedarse en el poder eternamente,  
mandaron al averno de una guerra impía  
a cientos de "casi niños" en Malvinas.

Pasada esa siniestra pesadilla, llegó la democracia y se pensaba  
que con ella se comía, se curaba y se educaba.

Pero vinieron otros que mudaron  
la esencia de esos bienes tanpreciados.

Se han perdido perlas que ustedes conocían,  
y al practicarlas las daban como ejemplos:  
ganar el pan con el sudor de la frente,  
respetar a los maestros, respetar a la gente.

Pero en fin, también hay cosas buenas en mi tiempo,  
una es que todos, TODOS fuimos UNO,  
como contadas veces en la historia:  
se ganó el tercer mundial tras la pelota,  
y temblamos de temor e incertidumbre

hasta el instante final de hacernos con la copa...

Olvidamos por un rato los pesares,  
el hambre y la miseria del gentío,  
las diferencias entre el pueblo pobre  
con el lujo y el buen vivir de los señores.

“Mejor malo conocido que bueno por conocer” dicen algunos,  
mientras otro erudito vaticina tener las soluciones  
para desterrar la inflación y la pobreza  
y devolver como jamás se ha visto,  
al hombre su libertad, su dignidad y los valores.

Y esperando como ganado haciendo fila,  
su turno en este indigno matadero,  
por la receta mágica o por algún malo conocido  
hay cuarenta y tantos millones de argentinos.

Por lo demás, ya lo sabemos,  
somos valientes capitanes en borrascas,  
somos bomberos y guardavidas en tsunamis,  
somos pilotos de tormentas,  
dignos hijos de extranjeros persiguiendo sueños  
y de nativos bravíos, defendiendo suelos.

Eso somos bisabuela mía, que avergonzada te confieso,  
no sé, o no recuerdo tu nombre.

Pero ¡aleluya!, ahora, después de evocarte con el alma,  
alumbraste tu nombre en mi recuerdo.

Florencia india, madre, abuela y bisabuela,  
sé que exististe, y que tus genes en mi sangre llevo...

Escritora  
Santa María de Punilla  
Integrante de “Chispazos Literarios”

a la/s diciembre 20, 2025 No hay comentarios.:

Enviar esto por correo electrónicoBlogThis!Compartir en XCompartir en FacebookCompartir en Pinterest

**Sonia Fabiola Demitrópulos**



### En el umbral

El adorno sobre la mesa  
susurra  
un tiempo de encuentros en eslabones  
que amalgaman abrazos guardados;  
envuelve  
en calor de horno cocinador de manjares  
lazos de afectos, que no solo son de sangre.  
Hurga  
con persistente insistencia  
rasposos rincones clausurados. Allí,  
donde el dolor quedó guardado para seguir caminando;

Un antiguo resplandor  
ilumina  
este espacio de añoranza  
en el que las risas y cantos se transforman  
en notas musicales,  
perpetuando saberes y rituales ancestrales.

Me pregunto  
¿Qué más te falta para sentir la plenitud ensanchando el pecho  
y bailar de regocijo y esperanzas?

Hay  
un presente  
lleno de margaritas encendidas y aroma a jazmines  
que danzan al compás de algún viejo jazz, en saxo.  
Hay  
amores que sostienes  
y te sostienen en este tramo,  
que te invitan a danzar y continuar amando.

¿Qué te falta alma mía en este recorrido que se acaba?  
¿Qué te falta?

Parada junto a la mesa,  
en el umbral de esta etapa,  
espero pronto tu respuesta  
para ajustar mi brújula desorientada  
en calma.

Poeta, escritora, gestora cultural  
Coordinadora general de “Chispazos Literarios”  
Cosquín (Córdoba )-Argentina

a la/s [diciembre 20, 2025](#) [No hay comentarios.:](#)  
Enviar esto por correo electrónicoBlogThis!Compartir en XCompartir en FacebookCompartir en Pinterest

### Liliana Emerson



#### **Dolor**

Dolor  
En el cuerpo y en el alma  
en el saber y en el sentir  
en la mente y en las entrañas.

Dolor  
por los que rien y festejan  
por los que lloran y lamentan  
por los que se creen triunfadores  
por los que se saben perdedores.

Dolor  
por los que dan su apoyo  
por los que no dan su apoyo  
por los indiferentes  
por los impotentes.

Sinalgia  
del alma acongojada  
que sufre a la distancia  
la muerte de mis hermanos  
a mano de mis hermanos.

Poeta  
Cosquín (Córdoba) Argentina  
Integrante de "Chispazos Literarios"

a la/s diciembre 20, 2025 No hay comentarios.:

Enviar esto por correo electrónicoBlogThis!Compartir en XCompartir en FacebookCompartir en Pinterest

### Teresa Gudiño



Teresa nos propone la lectura de un poema de

María Teresa Andruetto  
de su libro *Sueño Americano*

### **Películas**

En mi pueblo había un cine. El dueño saludaba a los vecinos como un cura a la entrada de su iglesia y era el cine, en verdad, como una iglesia a la que íbamos, por la tarde, los domingos. Estaba sobre la ruta, frente a los trenes que cruzaban la llanura. Por el veredón paseaban las parejas con cucuruchos de helado y escuchaban los hombres el partido en pantalón de baño y camiseta. En el atrio había un kiosco y en el kiosco una mujer vendía Titas y Rodhesias. Con vestidos de piqué, los domingos por la tarde las dos íbamos al cine, a ver a Marisol, a Doris Day, a Joselito. Un día no llegaron las películas y pasaron un drama en blanco y negro. Recuerdo a la salida la cabeza borracha, el veredón donde arrastraban su tedio las parejas, los hombres

transpirando sus camisetas de tira y los camiones  
que rugían por la ruta, con las luces encendidas,  
las primeras de la noche que llegaba.

Córdoba Capital (Argentina)  
Integrante de "Chispazos Literarios

a la/s [diciembre 20, 2025](#) [No hay comentarios.:](#)  
Enviar esto por correo electrónicoBlogThis!Compartir en XCompartir en FacebookCompartir en  
Pinterest

### [Etelda Hagemann](#)



#### **Madres que parimos**

Madre, qué pariste?  
Árbol para arriba,  
árbol para abajo,  
Y si, como es arriba es abajo,  
Vos, yo, ahí en el medio,  
Sosteniendo y pariendo.  
No distingo cuáles son las raíces,  
Cuáles las ramas,  
O son lo mismo, reflejadas?  
En ese desgarro que es parir,  
No se va solo la sangre,  
La vida se te va,  
La vida que renace,  
Sangre, huesos, carne, alma,  
Muerte y vida que renace.

Poeta

Cosquín-Córdoba-Argentina  
Integrante de “Chispazos Literarios”  
a la/s diciembre 20, 2025 No hay comentarios.:

Enviar esto por correo electrónicoBlogThis!Compartir en XCompartir en FacebookCompartir en Pinterest

### Graciela LLanes



**El cerro de siete colores**  
Acrílico 20 x 20 cm



Apastelados son los rosas, grises, violetas y verdes y como coronados con la cordillera nevada, el paisaje es increíble; de esta tierra....de nuestra tierra

.Artista plástica  
Santa María de Punilla (Córdoba) Argentina.  
Integrante de “Chispazos Literarios”

a la/s diciembre 20, 2025 No hay comentarios.:

Enviar esto por correo electrónicoBlogThis!Compartir en XCompartir en FacebookCompartir en Pinterest

### Nilda Martinez



**Paseo**  
Óleo sobre tela - 60 x 50 cm



Artista Plástica  
Carlos Paz (Córdoba)Argentina  
Integrante de "Chispazos Literarios

a la/s [diciembre 20, 2025](#) [No hay comentarios.:](#)  
Enviar esto por correo electrónicoBlogThis!Compartir en XCompartir en FacebookCompartir en Pinterest

**Luis Reales**



### **Mi valija**

Hoy llevo en mi valija  
palabras viejas  
recuerdos de amor  
de lo mucho que me haces falta  
de lo mucho que te ame

A esa valija no la deje en la morada  
de tu descanso no no  
donde las flores vuelan con perfumes de azar  
y aroma a miel silvestre  
que aún puedo respirar

No quiero recordarte tan solo en un epitafio  
quiero llevarte en mi valija  
llena de amores y sonrisas que no mueren jamás

No quiero arrodillarme a rezar  
solo en mi pecho te llevaré  
en mi memoria  
como el despunte del amanecer  
y el crepúsculo del atardecer

Tan solo con eso me basta  
te llevo en mi valija con mil recuerdos  
un poema y una canción.

Poeta  
Cosquín (Córdoba) Argentina  
Integrante de "Chispazos Literarios"  
a la/s diciembre 20, 2025 No hay comentarios.:

Enviar esto por correo electrónicoBlogThis!Compartir en XCompartir en FacebookCompartir en Pinterest

**Juana Soria**



## La Palabra

### ¿Qué es la Palabra?

Es una herramienta de la cual nos valemos para comunicarnos de diferentes modos.

La palabra es puente, fuerza, poder, luz...

Nos une, tiene poder en sí misma. Es fuerza invisible que nos ayuda a superarnos a nosotros mismos. Nos ilumina y orienta. Con cada palabra, nosotros elegimos, el bien o el mal.

Estamos tan acostumbrados a un lenguaje bélico que, a veces, usamos palabras que son contrarias a lo que pensamos o sentimos, tal es así que nuestras voces se contraponen al corazón y a la razón.

Decimos:

luchemos por la paz, luchemos por un salario digno...

y no nos damos cuenta que la palabra luchar, se antepone al corazón, entonces la fuerza positiva de la palabra queda trunca... que tal si probamos decir: trabajemos por la paz... unamos nuestras voces por un salario digno... de esta forma todo se potencia porque la razón y el corazón van en una sola dirección.

Para lograr esto deberíamos revisar cómo aprendemos en la casa, en la escuela. Cómo incorporamos conocimientos, cómo y cuánto leemos, cómo utilizamos la cursiva, si es que lo hacemos.

¿En la escuela cómo empleamos las efemérides? ¿Y en el país? ¿Realmente nos sirven?

¿Cómo está diseñado el currículum en la escuela?

¿Qué pasa con nuestra soberanía? Malvinas y la Antártida?

¿Es un continente para científicos o un nuevo espacio para demostrar poder? Estamos en el siglo XXI, todavía hay fuerzas colonialistas que fortifican las

Islas... y nosotros... ¿qué opinamos? ¿Vale nuestro pensamiento?

Cuanto más seamos los que nos movemos en una misma dirección, es mejor para todos. Unidos en un mismo lenguaje y acción, nos ayudamos y podemos alcanzar los objetivos.

Como argentinos ¿qué mundo pretendemos dejarles a nuestros nietos?

Pronto culmina un año, con muchísimos vaivenes. Tengamos la esperanza de que el año próximo será mejor. Feliz fin de curso... feliz fin de año y un 2026 bendecido con muchas alegrías.

Escritora.

Carlos Paz- Córdoba-Argentina

Integrante de “Chispazos Literarios”

a la/s diciembre 20, 2025 No hay comentarios.:

Enviar esto por correo electrónicoBlogThis!Compartir en XCompartir en FacebookCompartir en Pinterest

### Susana Tulián



#### **De barro**

La soledad commueve .

Huele a aire seco ,  
a pájaros sedientos ,  
a casas vacías  
a túneles infinitos  
a caminos inciertos.

La ventila el hombre  
en una mañana de invierno.

¿Sabrá que hay hambre  
de palabras santas  
en corazones desolados?

Necesitamos demostrar  
que se puede moldear el barro,  
que podemos ser refugio ante el desamparo,  
cántaro de agua dulce en los desiertos.  
o simplemente compañía como el trino de los pájaros.

Poeta

Cosquín- Córdoba-Argentina

Integrante de “Chispazos Literarios”

a la/s diciembre 20, 2025 No hay comentarios.:

Enviar esto por correo electrónicoBlogThis!Compartir en XCompartir en FacebookCompartir en Pinterest

### Guillermo Viglietti



¿Qué es un minuto en esta magnificencia que es el universo?. ¿Qué es un minuto en el espacio? Millones y millones de kilómetros en este vasto territorio espacial

que se expande constantemente. ¿Qué mide un minuto?

Quizás en nuestras vidas, atadas a esta cosmovisión sea algo que lo sustancie, que lo demuestre.

Nosotros energía pura en grado cada vez más sutil comprendemos que toda esta

inmensidad también somos nosotros y que hemos transcurridos millones de años tratando de volver al centro y eso nos da una dimensión del tiempo.

Si nos pudiéramos ver desde estas distancias comprenderíamos que solo un minuto es una chispa, un destello ínfimo.

Salí de mi casa, quedaron mi mujer y mis hijos todavía descansando. La mañana era

diáfana, la ciudad comenzaba a rugir con sus incommensurables tareas. Tomé mi bicicleta y dispuse dirigirme a mí trabajo, ya estaba en la calle, de repente hubo un gran destello, una luz brillante cubrió gran parte de la ciudad, enceguecedora, lastimaba los ojos, inmediatamente se escuchó un estruendo y una onda de aire caliente, abrasador, me lanzó de la bicicleta, azotándome contra la cerca de un vecino, mi ropa de deshizo y parte de mi cuerpo también. Lo que continuó fue infernal, los árboles estallaban, las casas caían, todo era arrastrado por una ola invisible pero implacable, todo duró un minuto. De repente un silencio profundo, dolido cayó sobre todas las cosas. ¿ese minuto duró un minuto?.

Ya han pasado muchos años y ese minuto todavía persiste. ¿Como se mide ese minuto?

Escritor  
Cosquín (Córdoba)Argentina.  
Integrante de "Chispazos Literarios"

[Enviar esto por correo electrónico](#)[BlogThis!](#)[Compartir en X](#)[Compartir en Facebook](#)[Compartir en Pinterest](#)